

Zarząd Powiatu Sokólskiego
ul. Marsz. J. Piłsudskiego 8
16-100 Sokółka**Formularz ofertowy**(dostawa i montaż systemu nagłośnieniowego na potrzeby Starostwa Powiatowego w
Sokółce)

Ja niżej podpisany

(Imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy)

działając w imieniu i na rzecz

(pełna nazwa Wykonawcy/Wykonawców w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia)

Adres

Kraj

NIP REGON

tel. fax

e- mail:

(Powyższy numer faksu i adres poczty elektronicznej posłużą do przekazywania informacji w postępowaniu przetargowym.)

Wykonawca jest mikro ☐, małym ☐, średnim przedsiębiorcą ☐.

(należy zaznaczyć właściwą odpowiedź)

składałem ofertę w przetargu nieograniczonym na dostawę i montaż systemu nagłośnieniowego na potrzeby Starostwa Powiatowego w Sokółce w ramach projektu „Zintegrowany program rozwoju systemu kształcenia ustawicznego zorientowanego na jakości potrzeby regionalnej gospodarki w ramach poddziałania 3.2.1 oraz 3.2.2” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020, Osi Priorytetowej III Kompetencje i kwalifikacje, Działanie 3.2 Kształtowanie i rozwój kompetencji kadr regionu”

1. Oferuję realizację zamówienia za cenę ryczałtowąbrutto

(słownie.....)

wg poniższej kalkulacji:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Ilość	Cena jedn. netto [zł]	VAT [%]	Cena jedn. brutto [zł]	Wartość brutto [zł]
1.	Moduł pasywny	12 szt.				
2.	Kolumna niskotonowa typu bass reflex	12 szt.				
3.	Wzmacniacz mocy o mocy nie mniejszej niż	1 szt.				

	5000W					
4.	Wzmacniacz mocy o mocy nie mniejszej niż 2500W	1 szt.				
5.	Aktywne monitory odsłuchowe	8 szt.				
6.	Dynamiczne mikrofony wokalne	8 szt.				
7.	Mikrofony pojemnościowe	4 szt.				
8.	Okablowanie sceny	1 komplet				
9.	Rozdzielnia prądowa	1 szt.				
10.	Skrzynia transportowa na kołach na okablowanie i akcesoria	2 szt.				
11.	Skrzynia transportowa na kołach na statywy mikrofonowe	2 szt.				
12.	Aktywne symetryzatory sygnału	6 szt.				
13.	Mikrofon bezprzewodowy z wkładką SM58 oraz odbiornikiem	2 szt.				
14.	Najazd kablowy	1 komplet				
15.	Bezprzewodowe mikrofony konferencyjne	4 szt.				
16.	Dedykowany przez producenta uchwyt montażowy do kolumn głośnikowych	2 szt.				
17.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 4x4mm kw. i długości 16 m,	4 szt.				
18.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 4x2,5mm kw. i długości 40 cm	8 szt.				
19.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 2x2,5 mm kw. i długości 3 m	8 szt.				
20.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 2x4mm kw. i długości 16 m	4 szt.				
21.	Rozdzielczy, elektryczny panel dystrybucyjny do montażu w szafie lub skrzyni rack 19"	1 szt.				

22.	Skrzynia o wysokości 8U	1 szt.				
23.	Panel przyłączeniowy	1 szt.				
24.	Skrzynia transportowa na 4 moduły kolumny głośnikowej z poz. 1	3 szt.				
25.	Platforma do transportu kolumny głośnikowej	12 szt.				
26.	Pokrowiec ochronny na kolumnę głośnikową	12 szt.				
27.	Statyw mikrofonowy typu „żuraw” o wysokości 100/230 cm	10 szt.				
28.	Statyw mikrofonowy typu „żuraw” o wysokości 65/155 cm	4 szt.				
29.	Cyfrowa konsola mikerska	1 szt.				
30.	Stagebox cyfrowy	2 szt.				
31.	Montaż, uruchomienie, zestrojenie systemu, szkolenie z obsługi systemu, wsparcie techniczne	1 komplet				
RAZEM						

2. Zobowiązuję się udzielić na każdy przedmiot zamówienia gwarancji na okres miesięcy, którego początek liczony będzie od dnia podpisania protokołu odbioru.

3. Zobowiązuję się zrealizować przedmiot zamówienia w którego skład wchodzi dostawa, montaż, uruchomienie, zestrojenie systemu i przeszkolenie pracowników w terminie dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.

4. Oświadczam, że:

- cena ofertowa obejmuje wszystkie koszty związane z prawidłową realizacją zamówienia z uwzględnieniem postanowień zawartych w SIWZ,
- zapoznałem się z treścią SIWZ dla niniejszego zamówienia i nie wnoszę do niej zastrzeżeń oraz zdobyłem konieczne informacje do właściwego przygotowania oferty,
- akceptuję wskazany w SIWZ termin związania złożoną ofertą,
- akceptuję bez zastrzeżeń projekt umowy i w razie wybrania naszej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

5. Poniżej określám, jaki zakres zamówienia zamierzam powierzyć podwykonawcom (należy wskazać część zamówienia, nazwę/firmę i adres podwykonawcy):

.....

.....

.....

.....

6. Tajemnica przedsiębiorstwa

Zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 i z 2020 r. poz. 1086) zastrzegam, iż wymienione niżej dokumenty, dołączone do oferty, stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2019 r. poz. 1010 i poz. 1649) i nie mogą być udostępnione innym uczestnikom postępowania:

.....
.....
.....
.....

Zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, ze względu na następujące okoliczności

.....
.....
.....

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

- 1) _____,
- 2) _____,
- 3) ...
- 4) ...

.....
(Miejscowość, data, podpis i pieczęć imienna Wykonawcy
lub osoby upoważnionej przez Wykonawcę)

Oświadczenie w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016,). wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

W przypadku, gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych, niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (np. wpisując w miejsce kropek zwrot „nie dotyczy” lub przez jego wykreślenie).

.....
(Miejscowość, data, podpis i pieczęć imienna
Wykonawcy lub osoby upoważnionej przez Wykonawcę)

<i>Pieczęć firmowa Wykonawcy</i>	Opis przedmiotu zamówienia Wymagania ogólne oferowanego systemu nagłośnieniowego
----------------------------------	---

L.p	Nazwa urządzenia, Ilość	Opis urządzenia Warunki wymagane przez zamawiającego (parametry, funkcje)	Nazwa oferowanego urządzenia, Producent, model	Warunki oferowane przez Wykonawcę -podać/opisać Parametry i funkcje urządzenia oferowanego
1.	Moduł pasywny -12 szt.	a. system: line array		wymagane
		b. pracujący w bi-ampingu,		wymagane
		c. nie mniej niż dwa neodymowe głośniki niskotonowe nie mniejsze niż 8" każdy,		C.....
		d. nie mniej niż dwa neodymowe przetworniki wysokotonowe o cewce nie mniejszej niż 1,7" i wylocie nie mniejszym niż 1",		d.....
		e. moc ciągła nie mniejsza niż 1000W,		e.....
		f. max.SPL nie mniejszy niż 132 dB,		f.....
		g. dolne pasmo przenoszenia nie większe niż 70 Hz,		g.....
		h. propagacja horyzontalna nie większa niż 90 st (+/- 10%),		h.....
		i. waga nie większa niż 21 kg.		i.....
2.	Kolumna niskotonowa typu bass reflex - 12 szt.	a. typ bass reflex,		wymagane
		b. głośnik neodymowy o średnicy nie mniejszej niż 18" i 4" cewce,		b.....
		c. dolny zakres pasma nie większy niż 42 Hz,		c.....
		d. moc nominalna AES nie mniejsza niż 1200W,		d.....

		e. skuteczność nie mniejsza niż 98 dB/m,	e.....
		f. obudowa sklejka,	wymagane
		g. kolor czarny.	wymagane
3.	Wzmacniacz mocy o mocy nie mniejszej niż 5000W -1szt.	a. nie mniej niż 4 kanały wejściowe,	a.....
		b. nie mniej niż 4 kanały wyjściowe,	b.....
		c. moc: nie mniejsza niż 5000W,	c.....
		d. wbudowany procesor wyposażony w filtry LIR,	wymagane
		e. sterowany zarówno z panelu przedniego jak i zdalnie poprzez port ethernet,	wymagane
		f. montaż w racku 19",	wymagane
		g. wielkość nie więcej niż 2U.	g.....
4.	Wzmacniacz mocy o mocy nie mniejszej niż 2500W – 1 szt.	a. nie mniej niż 4 kanały wejściowe,	a.....
		b. nie mniej niż 8 kanałów wyjściowych	b.....
		c. moc: nie mniejsza niż 2500W,	c.....
		d. wbudowany procesor wyposażony w filtry LIR,	wymagane
		e. sterowany zarówno z panelu przedniego jak i zdalnie poprzez port ethernet,	wymagane
		f. montaż w racku 19",	wymagane
		g. wielkość nie więcej niż 2U.	g.....
5.	Aktywne monitory odsłuchowe – 8 szt.	a. oparte o koaksjalny głośnik 12,	a.....
		b. zasilany wzmacniaczem w klasie D,	b.....
		c. wbudowane DSP,	wymagane
		d. protokół sieciowy.	wymagane
6.	Dynamiczne mikrofony wokalne - 8 szt.	a. charakterystyka kardoidalna,	wymagane
		b. pasmo przenoszenia 50Hz-15kHz,	wymagane
		c. czułość 1.60mV/Pa,	wymagane
		d. impedancja 300Ohm.	wymagane
7.	Mikrofony pojemnościowe - 4 szt.	a. mikrofony pojemnościowe przeznaczone do nagłośnienia np. chórów,	wymagane
		b. charakterystyka kardoidalna,	wymagane
		c. pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz,	wymagane

		d. impedancja 100Ohm,		wymagane
		e. kapsuła 1/2 cala		wymagane
8.	Okablowanie Sceny – 1 komplet	a. 60 kabli XLR różnej długości,		wymagane
		b. 4 podpyty XLR,		wymagane
		c. 6 dystrybutorów zasilania,		wymagane
		d. okablowanie rozdzielni prądowej.		wymagane
9.	Rozdzielnia prądowa - 1 szt.	Rozdzielnia prądowa, zaprojektowana i dopasowana do parametrów sprzętu opisanego w opisie przedmiotu zamówienia		wymagane
10.	Skrzynia transportowa na kołach na okablowanie i akcesoria - 2 szt.	Skrzynia transportowa na kołach 100mm, wykonana ze sklejki 9mm, dł. 110cm, szer. 50cm, wys. 45 cm		wymagane
11.	Skrzynia transportowa na kołach na statywy mikrofonowe - 2 szt.	Skrzynia transportowa na kołach 100mm, wykonana ze sklejki 6.5mm, dł. 110cm, szer. 37cm, wysokość 48cm		wymagane
12.	Aktywne symetryzatory sygnału - 6 szt.	Aktywne symetryzatory sygnału		wymagane
13.	Mikrofon bezprzewodowy z wkładką SM58 oraz odbiornikiem - 2 szt.	a. wkładka SM58,		wymagane
		b. odbiornik umożliwiający szyfrowaną transmisję w standardzie AES-256,		wymagane
		b. synchronizacja IR,		wymagane
		c. automatyczne skanowanie kanałów.		wymagane
		e. praca w układzie „diversity”.		wymagane
14.	Najazd kablówy - 1 komplet	a. 4-kanałowy,		wymagane
		b. o łącznej długości nie mniejszej niż 40 metrów		b.....
15.	Bezprzewodowe mikrofony konferencyjne - 4 szt.	Bezprzewodowe mikrofony konferencyjne, składające się z odbiornika i 4 stołowych mikrofonów bezprzewodowych, pracujących w paśmie UHF		wymagane
16.	Dedykowany przez producenta	dedykowany przez producenta uchwyt montażowy do kolumn głośnikowych z poz.		wymagane

	uchwyt montażowy do kolumn głośnikowych - 2 szt.	1, umożliwiający zawieszenie i postawienie systemu, wyposażony w otwory montażowe umożliwiające regulację kąta nachylenia całego zestawu		
17.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 4x4mm kw. i długości 16 m - 4 szt.	a. średnica przewodów 4x4mm kw.,		wymagane
		b. długość 16m,		wymagane
		c. żyły zbudowane z wielodrutowych linek miedzianych,		wymagane
		d. powłoka wykonana z materiału nie wydzielającego szkodliwych gazów w czasie ekspozycji na wysokie temperatury,		wymagane
		e. zakończony złączami Speakon z obu stron.		wymagane
18.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 4x2,5mm kw. i długości 40 cm - 8 szt.	a. średnica przewodów 4x2,5mm kw.		wymagane
		b. długość 40cm,		wymagane
		c. żyły zbudowane z wielodrutowych linek miedzianych,		wymagane
		d. powłoka wykonana z materiału nie wydzielającego szkodliwych gazów w czasie ekspozycji na wysokie temperatury,		wymagane
		e. zakończony złączami Speakon z obu stron,		wymagane
19.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 2x2,5mm kw. i długości 3 m - 8 szt.	a. średnica przewodów 2x2,5mm kw.		wymagane
		b. długość 3m,		wymagane
		c. żyły zbudowane z wielodrutowych linek miedzianych,		wymagane
		d. powłoka wykonana z materiału nie wydzielającego szkodliwych gazów w czasie ekspozycji na wysokie temperatury,		wymagane
		e. zakończony złączami Speakon z obu stron.		wymagane
20.	Kabel głośnikowy o średnicy przewodów 2x4mm kw. i długości 16	a. średnica przewodów 2x4mm kw.,		wymagane
		b. długość 16m,		wymagane
		c. żyły zbudowane z wielodrutowych linek miedzianych,		wymagane

	m -4 szt.	d. powłoka wykonana z materiału nie wydzielającego szkodliwych gazów w czasie ekspozycji na wysokie temperatury,		wymagane
		e. zakończony złączami Speakon z obu stron.		wymagane
21.	Rozdzielczy, elektryczny panel dystrybucyjny do montażu w szafie lub skrzyni rack 19" - 1 szt.	a. montaż w szafie lub skrzyni rack 19",		wymagane
		b. wejście/wyjście 32A,		wymagane
		c. wskaźnik obecności prądu dla każdej fazy,		wymagane
		d. 6 gniazd bezpieczeństwa (po 2 na fazę),		wymagane
		e. bezpieczniki 16A na każdą fazę,		wymagane
		f. maksymalna moc całkowita nie mniejsza niż 22 KW,		f.....
		g. maksymalna moc dla każdej fazy nie mniejsza niż 7,3 kW.		g.....
		h. wielkość nie więcej niż 2U.		h.....
22.	Skrzynia o wysokości 8U - 1 szt.	a. wysokość 8U,		wymagane
		b. amortyzowana z możliwością trwałego skręcenia frontu i tyłu urządzeń,		wymagane
		c. dostosowana do głębokości wzmacniaczy z pozycji 3 i 4,		wymagane
		d. wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 5mm,		d.....
		e. wyposażona w metalowe okucia,		wymagane
		f. uchwyty transportowe,		wymagane
		g. zamki motylkowe,		wymagane
		h. koła transportowe.		wymagane
23.	Panel przyłączeniowy - 1 szt.	a. zamontowany w skrzyni z poz. 22,		wymagane
		b. wyposażony w komplet złączy, umożliwiających podłączenie wszystkich kolumn głośnikowych i stworzenie sieci fonicznej wraz z modułem wejść/wyjść		wymagane
24.	Skrzynia transportowa na 4 moduły kolumny głośnikowej z poz. 1	a. skrzynia transportowa na 4 moduły kolumny głośnikowej z poz. 1:		wymagane
		b. wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 6 mm,		b.....

	- 3 szt.	c. wyposażona w metalowe okucia,		wymagane
		d. uchwyty transportowe,		wymagane
		e. zamki motylkowe,		wymagane
		f. koła transportowe.		wymagane
25.	Platforma do transportu kolumny głośnikowej - 12 szt.	Platforma do transportu kolumny głośnikowej z poz. 2		wymagane
26.	Pokrowiec ochronny na kolumnę głośnikową - 12 szt.	Pokrowiec ochronny na kolumnę głośnikową z poz. 2, umożliwiający montaż platformy transportowej z pozycji 25		wymagane
27.	Statyw mikrofonowy typ: "żuraw" o wysokości 100/230 cm - 10 szt.	a. typ: " żuraw ",		wymagane
		b. wykonany z precyzyjnej stalowej rury cienkościennej,		wymagane
		c. lakierowany proszkowo w kolorze czarny półmat,		wymagane
		d. wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego,		wymagane
		e. pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6,		wymagane
		f. wysięgnik poziomy 40/70cm zakończony gwintem 3/8",		wymagane
		g. wysokość 100/230cm,		wymagane
		h. podstawa składana,		wymagane
		i. nóżki 32cm, zakończone nasadką gumową,		wymagane
		j. waga do 3,5 kg.		j.....
28.	Statyw mikrofonowy typ "żuraw" o wysokości 65/155 cm - 4 szt.	a. typ " żuraw ",		wymagane
		b. wykonany z precyzyjnej stalowej rury cienkościennej,		wymagane
		c. lakierowany proszkowo w kolorze czarny półmat,		wymagane
		d. wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego,		wymagane
		e. pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6,		wymagane
		f. wysokość 65/155cm.		wymagane

		g. wysięgnik poziomy teleskopowy zakończony gwintem 3/8",		wymagane
		h. nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu.		wymagane
29.	Cyfrowa konsoleta mikserska - 1 szt.	a. 48 kanałów stereo /96 wejść		wymagane
		b. 28 szyn miksujących stereo		wymagane
		c. powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm,		wymagane
		d. 10" ekran dotykowy,		wymagane
		e. możliwość obsługi do 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez porty AES50,		wymagane
		f. wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 × 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW,		wymagane
		g. możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów.	g.....	
30.	Stagebox cyfrowy - 2 szt.	a. wyposażony w Port sieci AES50,		wymagane
		b. 16 najwyższej klasy, w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych,		wymagane
		c. 8 analogowych zbalansowanych wyjść XLR,		wymagane
		d. możliwość tworzenia poprzez kabel CAT-5e połączeń na odległość do 100 m,		wymagane
		e. drugi port AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie jednostek.		wymagane
31.	Montaż, uruchomienie, zestrojenie systemu, szkolenie z obsługi systemu, wsparcie techniczne - 1 komplet	a. wniesienie, podłączenie, instalacja urządzeń z zapewnieniem wszelkich potrzebnych elementów montażowych - okablowanie, uchwyty, itp.),		wymagane
		b. uruchomienie i zestrojenie systemu za pomocą specjalistycznego oprogramowania pomiarowego,		wymagane

		c. przeszkolenie personelu w zakresie obsługi sprzętu nagłośnieniowego (szkolenie w siedzibie Zamawiającego - 3 etapy szkolenia, z czego każdy etap składający się z 2 dni roboczych, po 8 godzin każdy dzień (1 godzina szkoleniowe - 45 minut)),		wymagane
		d. wsparcie techniczne w formie call center, w trakcie trwania okresu gwarancyjnego.		wymagane

.....

(Podpis i pieczęć imienna Wykonawcy lub osoby upoważnionej przez Wykonawcę)